О МОСКОВСКИХЪ
КРЕСТНЫХЪ ХОДАХЪ,

совершаемыхъ изъ Успенскаго собора,

съ показаніемъ времени и причины ихъ учрежденія.

ИЗДАНІЕ 2-е, ИСПРАВЛЕННОЕ И ДОПОЛНЕННОЕ.

СЪ РИСУНКАМИ.

СЪ ПРИЛОЖЕНІЕМЪ НАСТАВЛЕНІЯ

покойнаго Московскаго митрополита

ФИЛАРЕТА,

„КАКЪ ВЕСТИ СЕБЯ ВО ВРЕМЯ КРЕСТНАГО ХОДА“.

О МОСКОВСКИХЪ

КРЕСТНЫХЪ ХОДАХЪ,

СОВЕРШАЕМЫХЪ ИЗЪ УСПЕНСКАГО СОБОРА,

съ показаніемъ времени и причины ихъ учрежденія.

Съ приложеніемъ наставленія покойнаго Московскаго митрополита Филарета

„КАКЪ ВЕСТИ СЕБЯ ВО ВРЕМЯ КРЕСТНАГО ХОДА.“

Изданіе второе, исправленное и дополненное.

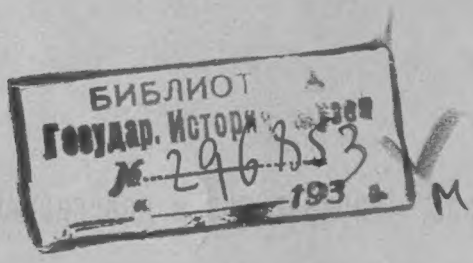
Москва. 1893.

Типографія Общества распространенія полезныхъ книгъ.

Моховая, домъ Торлецкой.

Отъ Московскаго Духовно-цензурнаго Комитета печатать дозволяется.
Москва, 27 мая 1893 года.

Цензоръ Свящ. *Іоаннъ Петропавловскій.*



Вмѣсто предисловія.

Изданіе настоящей книжки имѣетъ цѣлію указать происхожденіе и смыслъ крестныхъ ходовъ, — этихъ священныхъ великолѣпныхъ торжествъ Христіанской Церкви, такъ любимыхъ особенно нашимъ русскимъ народомъ; но главной нашей задачей было желаніе ознакомить любителей церковныхъ праздниствъ съ тѣми событіями, по поводу которыхъ учреждены московскіе крестные ходы. Думается, что это изданіе не будетъ безполезнымъ, такъ какъ неоднократно намъ лично приходилось слышать отъ участвующихъ въ крестныхъ ходахъ, что они сами не знаютъ хорошо, по какому случаю идетъ крестный ходъ, а между тѣмъ несутъ святыню.

Начало крестныхъ ходовъ восходитъ до глубокой христіанской древности. Они совершались древними христіанами въ такихъ случаяхъ, когда являлась насущная нужда въ такой общественной молитвѣ, въ которой могли бы принять участіе всѣ христіане извѣстнаго города или даже области, какъ напр., во времена общественныхъ бѣдствій, моровой язвы, засухи, а также при нападеніяхъ на христіанское населеніе враговъ язычниковъ и еретиковъ. Порядокъ крестныхъ ходовъ большею час-

тію былъ слѣдующій: епископъ со всѣмъ мѣстнымъ духовенствомъ, въ преднесеніи святаго креста (отъ чего, вѣроятно, произошло и самое названіе *крестный* ходъ), евангелія и иконъ, въ сопровожденіи многочисленнаго народа, выходилъ за городъ, гдѣ подъ открытымъ небомъ и совершалось молебное пѣніе къ Богу. Здѣсь, очевидно, христіане искали подкрѣпленія въ вѣрѣ и молитвѣ другъ друга, помня обѣтованіе своего Спасителя: „идѣже бо єста два или тріе собрани во имя Мое, ту есмь по средѣ ихъ“ (Мѳ. 18—20). Вотъ нѣкоторые примѣры такихъ общественныхъ моленій древнихъ христіанъ.

Во дни Греческаго царя Льва Великаго, 6-го ноября, въ полдень вдругъ все небо покрылось густыми и темными тучами, съ проблесками огня. Тучи висѣли надъ Царь-градомъ сорокъ дней. Всѣ съ ужасомъ ждали, что земля будетъ истреблена огнемъ. Въ это скорбное время благочестивый царь Левъ и патріархъ Геннадій, со всѣмъ духовенствомъ и народомъ, съ крестнымъ ходомъ, въ преднесеніи креста и иконъ, ежедневно ходили по граду и возсылали слезныя молитвы къ Богу, дабы Онъ отвратилъ гнѣвъ Свой. И Человѣколюбецъ—Господь, преложивъ прещеніе на милость, повелѣлъ тучамъ разразиться необычнымъ дождемъ,—въ видѣ горячаго пепла. Такъ благополучно, по усердной молитвѣ вѣрующихъ, окончилась грозившая имъ великая бѣда *).

*) Прологъ 6 го ноября.

Въ городѣ Александріи правителемъ города нѣкогда воздвигнуто было гоненіе на христіанъ. Правитель этотъ, магометанинъ, хотѣлъ принудить христіанъ отречься отъ Христа и принять вѣру Магометову. Въ одно время онъ призываетъ христіанскаго епископа и говоритъ ему: „въ вашихъ книгахъ есть слова Христа: „аще имате праву вѣру въ себѣ, и о мнѣ речете горѣ сей: востани, верзися въ море и будетъ вамъ. Вотъ у нашего города гора; если Христосъ, Которому вы служите и вѣруете,— подлинно Богъ, и если вѣра ваша подлинно лучше всѣхъ: то идите къ горѣ, и скажите слово Господа Бога вашего; если, по слову вашему, гора ввержется въ Нилъ рѣку, то можете свободно служить Христу вашему, къ тому же и мы увѣруемъ; въ противномъ случаѣ, все богатство христіанское взято будетъ въ царское казнохранилище, а вы должны будете очистить всѣ нечистоты и улицы въ городѣ“. Епископъ отвѣчалъ: „требованіе твое выше нашихъ силъ; впрочемъ дай намъ сроку восемь дней: въ эти дни мы будемъ молиться Богу, и вѣруемъ, что Господь не презритъ молитвъ рабовъ Своихъ, ибо написано: волю боящихся Его сотворитъ и молитву ихъ услышитъ, и спасетъ я, яко уповаша на Него“. Слыша это, правитель посмѣялся тому, что епископъ берется за дѣло невозможное, впрочемъ далъ ему просимую отсрочку. Тогда епископъ собралъ всѣхъ живущихъ въ окрестности христіанъ, до трехъ тысячъ мужей, кромѣ женщинъ и дѣтей, и, возвѣстивъ имъ коварное предложеніе правителя, повелѣлъ имъ усердно молиться, а на третій день всѣ они съ

крестнымъ ходомъ и молебнымъ пѣніемъ обошли указанную гору три раза. И вотъ, по молитвѣ во имя Христово, внезапно потряслась земля и гора двинулась съ мѣста. Многіе варвары, увидѣвъ это необычайное чудо, увѣровали въ истиннаго Бога, во Святой Троицѣ поклоняемаго, и приняли христіанское крещеніе *).

Вотъ еще примѣръ изъ жизни преп. Іакова-постника**). Въ странѣ, гдѣ подвизался этотъ преп., была страшная засуха. Всѣ люди съ постомъ усердно молились и просили у Бога дождя: въ это время епископу города, мужу добродѣтельному и святому, было такое откровеніе: „здѣсь, въ вашей странѣ, есть одинъ монахъ, живущій въ гробницѣ; если онъ помолится о васъ Богу, то всѣ ваши бѣды прекратятся, — и сойдетъ на землю плодоносный дождь“. На утро епископъ собралъ клиръ свой и весь народъ, разсказалъ о бывшемъ ему отъ Бога откровеніи и потомъ съ крестами и молебнымъ пѣніемъ, сопровождаемый народомъ, пошелъ къ гробницѣ, гдѣ жилъ преподобный. И вотъ, когда, уступивъ всенародному прошенію, этотъ угодникъ Божій воздѣлъ свои преподобныя руки и помолился Богу, вдругъ пошелъ сильный дождь и засуха прекратилась. Епископъ и весь народъ принесли Господу Богу благодарственное пѣніе и уставили и на послѣдующее время ежегодно праздновать этотъ день своего избавленія отъ тяжкаго бѣдствія.

И въ нашей Русской Церкви, особенно въ Мо-

*) Прологъ 7 го октября.

**) Чет. Мин. марта 4-го.

сквѣ, совершается много крестныхъ ходовъ, установленныхъ частію въ честь общихъ церковныхъ праздниковъ, а частію въ воспоминаніе нѣкоторыхъ особенныхъ событій, ознаменованныхъ великими милостями и чрезвычайными благодѣяніями Божіими. Эти крестные ходы замѣчательны особеннымъ благолѣпіемъ и торжественностію и возбуждаютъ самыя благоговѣйныя чувства къ Богу. На нашей Руси святой къ крестнымъ ходамъ относятся съ особеннымъ усердіемъ и любовію не только православные христіане: эти торжества очень уважаютъ и инославные христіане и даже язычники. Да и какъ-же не любить ихъ, когда они имѣютъ великую важность въ дѣлѣ христіанскаго благочестія и молитвы. Крестный ходъ представляетъ собой какъ-бы подвижной храмъ. И сколько священныхъ предметовъ, сколь многочисленный соборъ священнослужителей, пѣвцовъ и какое великое множество народа можетъ помѣститься въ стѣнахъ этого храма! Въ крестныхъ ходахъ наиочевиднѣйшимъ образомъ выражается наше единеніе въ Христѣ: здѣсь цѣлыя народныя массы, какъ одинъ человѣкъ, соединяются и двигаются подъ знаменіемъ св. креста Христова безъ различія званія, пола и возраста. Крестный ходъ возбуждаетъ всѣхъ участвующихъ въ немъ къ молитвѣ единодушной, теплой и живой. Здѣсь образуется какъ бы одинъ обширный и стремительный токъ молитвы, который силенъ отвлекать людей отъ разнообразныхъ попеченій житейскихъ. Напримѣръ, тѣ, которымъ должностныя обязанности препятствуютъ присоединиться къ благочести-

вому лику шествующихъ братій, случайно встрѣчаясь съ крестнымъ ходомъ, видя несомую святыню и внимая торжественному пѣнію, останавливаются, возводятъ умъ свой къ Богу и такимъ образомъ сами дѣлаются участниками общественной молитвы. Другіе, находящіеся вдали отъ мѣста шествія, слыша звонъ колоколовъ, возвѣщающій о крестномъ ходѣ, стараются принять сердечное участіе во всеобшей молитвѣ шествующихъ, и такимъ образомъ отъ цѣлаго града приносится одна Богоугодная молитвенная жертва.

Особенною торжественностію и благолѣпіемъ отличаются наши московскіе крестные ходы. Главный крестный ходъ московскій идетъ изъ Большаго Успенскаго собора въ преднесеніи кремлевской святыни: крестовъ, евангелія, хоругвей*) и иконъ, при многочисленномъ духовенствѣ, во главѣ котораго всегда шествуетъ архіерей.

*) Всѣхъ кремлевскихъ хоругвей, употребляемыхъ въ крестныхъ ходахъ, болѣе 100.

Московскій крестный ходъ.

Съ фот. Грибова.

О Московскомъ обществѣ хоругвеносцевъ.

Въ Москвѣ есть особое общество хоругвеносцевъ. Въ составъ этого многочисленнаго общества входятъ восемь отдѣльныхъ обществъ хоругвеносцевъ, принадлежащихъ разнымъ соборамъ и монастырямъ кремля, а именно:

Общество Успенскаго собора.
„ Архангельскаго собора.
„ Верхо-Спасскагособора, что́ на Бору.
„ Благовѣщенскаго собора.
„ церкви Дванадесяти Апостоловъ.
„ Чудова монастыря.
„ Вознесенскаго монастыря.
„ Храма Христа Спасителя.

Члены этихъ обществъ во время крестныхъ ходовъ надѣваютъ Высочайше утвержденную форму — кафтаны, обшитые золотымъ или серебрянымъ позументомъ*). Кафтаны, обшитые золотымъ позумен-

*) И нагрудные знаки съ изображеніемъ церковной хоругви.

томъ, присвоены хоругвеносцамъ придворныхъ соборовъ: Благовѣщенскаго и Спаса, что́ на Бору, а серебрянымъ — Успенскаго, Архангельскаго, Христа Спасителя, Церкви Дванадесяти Апостоловъ, Чудова и Вознесенскаго монастырей.

Въ общество хоругвеносцевъ поступаютъ любители церковныхъ торжествъ и благолѣпія изъ разныхъ сословій.

Всѣ вновь поступившіе въ какое-либо изъ поименованныхъ обществъ, обязаны внести въ общую кассу того общества единовременно не менѣе 25 р. сереб. кромѣ того, во время каждаго крестнаго хода со всѣхъ членовъ общества дѣлается сборъ денегъ въ кружку — кто сколько можетъ по усердію своему и состоянію. Всѣ деньги, собираемыя съ членовъ общества, расходуются на исправленіе и возобновленіе старыхъ хоругвей и на сооруженіе новыхъ. Въ каждомъ обществѣ хоругвеносцевъ есть свой староста, выбранный изъ членовъ того общества, обязанность котораго состоитъ въ сбереженіи общественной кассы, расходованіи денегъ изъ оной съ согласія общества и въ соблюденіи порядка во время крестныхъ ходовъ.

Всѣ общества хоругвеносцевъ имѣютъ своимъ сборнымъ пунктомъ церковь св. Іоанна Лѣствичника, находящуюся подъ Ивановской колокольней.

Эту церковь они возобновили и въ настоящее время какъ ее, такъ равно и священника при оной, содержатъ на свои средства.

Крестные ходы, совершаемые въ Москвѣ, суть слѣдующіе.

6-го января.

Совершается крестный ходъ изъ Успенскаго собора чрезъ Тайницкіе ворота на Москву-рѣку для освященія воды.

Въ сей день установлено Церковію ходить съ иконами на источники и рѣки и совершать здѣсь водоосвященіе,—въ воспоминаніе крещенія Господа нашего Іисуса Христа на рѣкѣ Іорданѣ, ради нашего спасенія.

Замѣчательную особенность праздника Богоявленія Господня въ церковномъ богослуженіи составляютъ два великія водоосвященія, называемыя такъ въ отличіе отъ малыхъ, которыя совершаются при обыкновенныхъ молебствіяхъ, во всякое время, по благочестивому усердію желающихъ. Одно изъ великихъ водоосвященій совершается наканунѣ праздника или въ сочельникъ, по окончаніи богослуженія. Это первое великое водоосвященіе совершается въ церкви въ воспоминаніе того древняго обычая, по которому въ это время крестили оглашенныхъ или новообращенныхъ изъ іудеевъ и язычниковъ. А другое—совершается торжественно, съ крестнымъ ходомъ, въ самый день богослуженія, послѣ литургіи, на рѣкахъ или другихъ источникахъ, и даже на прудахъ и при колодцахъ,—въ

воспоминаніе крещенія Спасителя отъ Іоанна на Іорданѣ. Отъ чего и самый крестный ходъ на воду въ этотъ день называется ходомъ на Іорданъ; и самое то мѣсто, гдѣ погружается въ воду Животворящій крестъ, изображающій Самого Христа, называется Іорданомъ.

Та и другая вода, освященная въ это время троекратнымъ погруженіемъ въ ней святаго Животворящаго креста, послѣ великихъ трогательныхъ и знаменательныхъ молитвъ и пѣснопѣній, имѣетъ одинаковую святость и называется святою Богоявленскою водою, которая, по свидѣтельству св. Златоуста, „никогда не портится въ домахъ вѣрующихъ и берегущихъ ее, какъ святыню, съ уваженіемъ“. Этого не можетъ быть съ обыкновенною, простою, не освященною водою, что могутъ подтвердить на опытѣ и нынѣ всѣ благочестивые христіане *).

Въ Пасхальную Свѣтлую седмицу.

Ежедневно совершаются крестные ходы изъ Успенскаго собора въ прочіе соборы и монастыри Кремля,—въ воспоминаніе явленія Іисуса Христа ученикамъ по воскресеніи Своемъ изъ мертвыхъ.

Въ жизни апостоловъ самымъ отраднымъ временемъ для нихъ были тѣ минуты, когда Воскресшій Господь являлся имъ и бесѣдовалъ съ ними. И вотъ, чтобы напомнить намъ, христіанамъ, эти

*) Изъ „проповѣдей“ о. протоіер. Іоанна Полисадова.

минуты, Православная Церковь наша постановила священнослужителямъ, въ утреню перваго дня Пасхи, неоднократно исходить изъ алтаря и обходить весь храмъ съ крестомъ, свѣчами и кадиломъ. Крестъ въ рукахъ іерея изображаетъ Самого Господа, а благоуханіе кадила, свѣтъ свѣчей и блестящія одежды священнослужителей изображаютъ радость, которая наполняла сердца апостоловъ при явленіяхъ имъ Воскресшаго. А чтобы всякій зналъ причину этого торжественнаго хожденія, то священнослужители, обходя народъ и благоухая кадиломъ, громогласно возглашаютъ: „Христосъ воскресе!“ То же значеніе имѣютъ и крестныя хожденія изъ Успенскаго собора во всю Пасхальную седмицу; кромѣ того, многочисленное собраніе народа, сопровождающаго крестный ходъ, и звонъ колоколовъ придаютъ болѣе торжественности церковному обряду хожденій и увеличиваютъ радость вѣрующихъ.

Пасхальные крестные ходы отправляются изъ Успенскаго собора тотчасъ же, вслѣдъ за окончаніемъ утрени.

Порядокъ ходовъ слѣдующій:

Въ понедѣльникъ изъ Успенскаго собора въ Благовѣщенскій соборъ.
„ вторникъ въ Архангельскій соборъ.
„ среду въ Чудовъ монастырь.
„ четвергъ въ Спасскій соборъ, что́ на Бору.
„ пятницу въ Вознесенскій монастырь.
„ суббота въ Гостунскій (Святителя Николая) соборъ.

Въ день Преполовенія.

Совершается крестный ходъ изъ Успенскаго собора на Москву-рѣку для освященія воды,—въ воспоминаніе Божественнаго ученія Іисуса Христа въ храмѣ Іерусалимскомъ, во время праздника Кущей, о благодатныхъ дарахъ Святаго Духа, которые Онъ уподобляетъ живоносной водѣ, подающей жаждущимъ духовное спасеніе и жизнь вѣчную.

Обрядъ освященія воды въ праздникъ Преполовенія заимствованъ Христіанскою Церковію „отъ возліянія воды“, которое совершалось у древнихъ іудеевъ въ ихъ праздникъ Кущей. Этотъ праздникъ въ Ветхозавѣтной церкви былъ однимъ изъ выдающихся всенародныхъ праздниковъ у евреевъ,—въ воспоминаніе пребыванія предковъ ихъ въ кущахъ (шалашахъ), во время странствованія и особенно въ память той кущи, которую видѣлъ нѣкогда Моисей и по образцу которой Моисеемъ устроена была ветхозавѣтная скинія. Праздникъ Кущей у евреевъ продолжался восемь дней. На восьмой день праздника, іудейскій первосвященникъ выходилъ изъ храма Соломонова къ Силоамскому источнику и отсюда золотою чашею черпалъ свѣжую и чистую воду. При звукѣ трубъ, всенародно, первосвященникъ торжественно совершалъ перенесеніе чаши съ водою обратно въ Соломоновъ храмъ и здѣсь, соединивъ воду съ виномъ, возливалъ ее на жертвенникъ. Это былъ одинъ изъ замѣчательнѣйшихъ и священнѣйшихъ обрядовъ Ветхозавѣтной церкви и народъ

торжественно праздновалъ этотъ день, неумолкаемо распѣвая псалмы. Въ этотъ то праздникъ, по евангельскому повѣствованію, Христосъ Спаситель былъ въ ветхозавѣтномъ храмѣ, когда праздникъ уже „преполовлялся“ (былъ на исходѣ), и въ храмѣ всенародно училъ народъ. Въ воспоминаніе этого послѣдняго обстоятельства въ Христіанской Церкви возникъ праздникъ Преполовенія, и древнезавѣтный праздникъ „возліянія воды“ замѣнился священнымъ обрядомъ исхожденія съ крестами на источники и кладязи для освященія воды *).

21-го мая.

Совершается крестный ходъ изъ Успенскаго собора въ церковь Владимірскія иконы Богоматери, что́ на Никольской улицѣ,—въ память избавленія Россіи отъ нашествія татаръ Крымскихъ, Ногайскихъ и Казанскихъ въ 1521-мъ году. Татары эти, подъ предводительствомъ Махмедъ-Гирея, съ такою поспѣшностію двинулись къ Москвѣ, что великій князь Василій Іоанновичъ едва успѣлъ выслать свои войска на берега Оки, чтобъ нѣсколько удержать стремленіе ихъ. Но малому войску русскому невозможно было устоять противъ многочисленныхъ полчищъ татарскихъ; побѣдивши воеводъ русскихъ, они, двигаясь отъ Нижняго-Новгорода по направленію къ столицѣ Россійской, жгли находившіяся на этомъ пути селенія, храмы разграбляли, надъ святынею издѣвались, жителей плѣняли, молодыхъ и здоровыхъ про-

*) „Воскресенье“ 1887 г.

давали въ неволю и цѣлыми толпами отправляли въ свои владѣнія—въ Казань и Астрахань, а слабыхъ, старыхъ и больныхъ морили голодомъ и убивали; наконецъ враги подошли къ Москвѣ и расположились въ нѣсколькихъ верстахъ отъ нея. Въ это время великаго князя не было въ Москвѣ: онъ собиралъ войско, а митрополитъ Варлаамъ съ народомъ искали спасенія въ молитвѣ.

Тогда въ Москвѣ были великіе молитвенники, которые удостоены были нѣкоторыхъ чудесныхъ явленій, предвѣщавшихъ близкое избавленіе Москвы отъ враговъ. Такъ одна благочестивая инокиня Вознесенскаго монастыря, лишенная зрѣнія, въ одну ночь, какъ бы на яву, увидѣла, что въ Спасскіе ворота идетъ сонмъ святителей и среди ихъ чудотворный Владимірскій образъ Богоматери. Когда святители вышли изъ Спасскихъ воротъ, то встрѣтили ихъ преподобные Сергій Радонежскій и Варлаамъ Хутынскій и, припавъ къ стопамъ Святителей, вопрошали ихъ,—зачѣмъ они идутъ вонъ изъ града, при настоящемъ бѣдствіи Москвы. Святители со слезами говорили: „мы много молили Бога и Пречистую Его Матерь объ избавленіи царствующаго града отъ предлежащей скорби. Но Господь не только повелѣлъ намъ выйти изъ града, но и вынести съ собою чудотворный образъ Пречистыя Его Матери; ибо люди презрѣли страхъ Божій и о заповѣдяхъ Его вознерадѣли, почему Богъ и попустилъ сему варварскому народу прійти, да накажутся нынѣ и чрезъ покаяніе къ Богу обратятся“. Преподобный Сергій и Варлаамъ начали умолять святителей, что-

бы они молитвами своими умилостивили Бога, и вмѣстѣ съ ними начали совершать молебное пѣніе къ Пресвятой Богородицѣ. По окончаніи молебствія, святители возвратились съ чудотворною иконою Богоматери въ кремль.

Вскорѣ послѣ сего Москва, заступленіемъ Божіей Матери и молитвами святыхъ угодниковъ, чудеснымъ образомъ была спасена. Разсказываютъ, что когда татары приступили уже къ Москвѣ и хотѣли сдѣлать нападеніе, то имъ представилось, будто безчисленное русское воинство идетъ на нихъ. Когда донесено было объ этомъ хану, онъ впалъ въ ужасъ и немедленно съ войскомъ своимъ отступилъ отъ Москвы. Въ память сего-то чудеснаго избавленія Москвы отъ враговъ Церковь празднуетъ 21-го мая Владимірской иконѣ Богоматери, и установлено совершать ежегодно крестный ходъ изъ Успенскаго собора въ церковь Владимірскія иконы Богоматери*).

Три раза Москва и отечество наше были спасены отъ враговъ помощію Богоматери за молитвы народа предъ Ея Владимірскою иконою. Въ благодарность за спасеніе и установлено празднованіе Владимірской иконѣ три раза въ годъ, съ учрежденіемъ въ Москвѣ въ эти дни крестныхъ ходовъ. Въ память перваго спасенія совершается крестный ходъ 26 августа, въ память втораго—23 іюня, а въ память третьяго—21 мая.

О Владимірской иконѣ Богоматери смотри здѣсь подъ 26 числомъ августа.

*) Смотр. „Слава Пресвят. Богородицы“.

23-го іюня.

Совершается крестный ходъ изъ Успенскаго собора въ Срѣтенскій монастырь въ воспоминаніе избавленія Россіи, помощію и заступленіемъ Богоматери, отъ нашествія татарскаго хана Ахмата, при великомъ князѣ Іоаннѣ Васильевичѣ III и митрополитѣ Геронтіи.

Въ 1480 году ханъ Золотой Орды Ахматъ двинулся на Русь съ войскомъ своимъ, грозя разорить ее. Татарскія полчища уже дошли до рѣки Угры *) и расположились на берегу ея.

Въ это время великій князь Іоаннъ Васильевичъ на другомъ берегу рѣки, собравъ свое войско, готовился дать отпоръ имъ; рѣку Угру, раздѣлявшую наши и непріятельскія войска, русскіе назвали поясомъ Богоматери, охраняющимъ московскія владѣнія. Двѣ недѣли татары не переходили рѣки, ожидая морозовъ, когда рѣка замерзнетъ, чтобы перейти по льду. Жители Москвы были въ великомъ страхѣ; всѣ усердно молились передъ чтимою Владимірскою иконою Богоматери, прося Владычицу и на сей разъ не оставить ихъ Своимъ заступленіемъ. Когда наступили морозы и рѣка покрылась льдомъ, великій князь, видя приготовленіе непріятеля къ переходу рѣки, поколебался мыслію и ве-

*) Рѣка Угра, удержавшая и по нынѣ свое древнее названіе, находится въ уѣздномъ городѣ Юхновѣ, Смоленской губерніи. Беретъ начало въ Ельнинскомъ уѣздѣ, орошаетъ Юхновскій, вступаетъ въ Калужскую губернію и впадаетъ въ Оку съ лѣвой стороны.

лѣлъ своему войску отступить. Оробѣвшіе полки наши въ большомъ безпорядкѣ побѣжали къ Москвѣ.

Наступавшимъ татарамъ небольшаго труда стоило бы окончательно разсѣять русское войско и овладѣть Москвою... Но, о чудо!—невидимая сила Божія остановила ихъ; вмѣсто того, чтобы ударить русскихъ въ тылъ, они вообразили, что русскіе заманиваютъ ихъ въ сѣти и вызываютъ на бой, приготовивъ засаду. Объятые какимъ-то непонятнымъ ужасомъ, они немедленно сами ушли изъ Россіи, не сдѣлавъ ей никакого зла... „Да не похвалятся легкомысленные“, говорятъ въ объясненіе сего чуда русскіе лѣтописцы; „да не похвалятся легкомысленные страхомъ ихъ оружія. Нѣтъ! не оружіе, и не мудрость человѣческая, но Господь спасъ нынѣ Россію“. Это неожиданное бѣгство врага князь и весь народъ приписали невидимой помощи Богоматери и въ память этого событія установили празднество въ честь Владимірской иконы съ крестнымъ ходомъ въ Москвѣ въ Срѣтенскій монастырь 23 іюня.

8-го іюля.

Совершается крестный ходъ изъ Успенскаго собора въ Казанскій соборъ въ честь явленія Казанской иконы Богоматери.

Въ 1579 году, въ царствованіе Іоанна Васильевича Грознаго, при Московскомъ митрополитѣ Антоніи и Казанскомъ архіепископѣ Іереміи, Божія Матерь, явившись во снѣ дочери одного воина, юной дѣвицѣ Матронѣ, проживавшей съ матерью

своею въ городѣ Казани, повелѣла ей объявить градоначальникамъ и архіепископу, чтобы они взяли святой образъ Ея, скрытый въ землѣ; при этомъ указано было дѣвицѣ и самое мѣсто нахожденія образа. Но она по неразумію сначала боялась открыть кому либо о видѣніи, и уже чрезъ нѣсколько времени сказала матери своей, которая впрочемъ не обратила на это вниманія. По прошествіи нѣкотораго времени повелѣніе Божіей Матери о взятіи изъ земли Ея иконы было повторено дѣвицѣ, которая послѣ того много разъ говорила матери о томъ, но безъ всякаго успѣха. Наконецъ однажды, уснувъ въ полдень въ комнатѣ, она очутилась внезапно среди двора своего и увидѣла явившуюся ей икону Пресвятой Богородицы, испускающую страшные огненные лучи, такъ что ей казалось, что они сожгутъ ее. Въ то же время она услыхала отъ иконы громкій голосъ: „Если ты не объявишь о повелѣніи Моемъ, чтобы взяли изъ нѣдръ земли Мою икону, то явлюсь въ другомъ мѣстѣ, а ты умрешь несчастно“. Отъ этого страшнаго видѣнія дѣвица пришла въ такой ужасъ, что упала на землю и долгое время лежала какъ бы мертвая. Потомъ стала настоятельно требовать отъ матери, чтобы она возвѣстила архіепископу и градоначальникамъ о явленіи ей Пресвятой Богородицы и пересказала тѣ слова, которыя слышала отъ Нея во время явленія.

Мать пошла къ градоначальникамъ вмѣстѣ съ своею дочерью, и велѣла ей самой пересказать обо всемъ случившемся съ нею. Дѣвица исполни-

ла приказаніе матери. Но градоначальники, одержимые невѣріемъ, не обратили на слова ея никакого вниманія. Мать дѣвицы, не получивши успѣха, прослезилась, и, взявши свою дочь, пошла къ архіепископу, пересказала ему вышеупомянутыя слова и указала мѣсто, о которомъ было открыто ея дочери, съ тѣмъ, чтобы онъ повелѣлъ взять изъ земли святую икону. Но и архіепископъ не повѣрилъ словамъ ея.

Это объявленіе о святой иконѣ воеводамъ и архіепископу сдѣлано было 8-го іюля въ седьмомъ часу утра. Въ 12-мъ часу того же дня мать дѣвицы, взявши заступъ и пришедши на указанное мѣсто, стала копать землю. Копала довольно долго, но иконы не находила. Затѣмъ принялись копать и другіе; вскопали все мѣсто, но также не находили иконы. Наконецъ, вмѣстѣ съ другими, стала копать сама дѣвица то мѣсто, гдѣ была печь, и когда прорыла землю аршина на полтора, вдругъ явилась чудотворная икона Пресвятой Богородицы—Одигитріи, съ Предвѣчнымъ Младенцемъ, завернутая въ ветхій рукавъ суконнаго, вишневаго цвѣта, кафтана. Святая икона сіяла чудотворнымъ свѣтомъ, какъ будто недавно была изображена и какъ будто прахъ земной не касался ея. Дѣвица, со страхомъ и радостію взявши пречестную икону, поставила на томъ же мѣстѣ. Услышавъ объ этомъ, жители города въ бесчисленномъ множествѣ стекались видѣть столь дивное чудо и со слезами взывали: „Владычица, спаси насъ!“ Немедленно дали знать архіепископу и ста-

рѣйшинамъ города. Въ сопровожденіи ихъ, всего священнаго собора и многочисленнѣйшаго народа, архіепископъ пошелъ съ крестами на то мѣсто, гдѣ обрѣтена чудная икона. Увидѣвъ ее, какъ нѣкоторое безцѣнное сокровище, сіяющую дивнымъ свѣтомъ, всѣ дивились, что нигдѣ не видали иконы такого начертанія, и со слезами молили Пресвятую Дѣву простить имъ невѣріе. Тогда архіепископъ повелѣлъ нести святую икону, съ прочими святыми образами и крестами, въ близъ лежащую церковь св. Николая Тульскаго и, совершивъ въ ней молебное пѣніе, пошелъ опять въ городъ, усердно молясь новоявленной иконѣ. Въ это время Пресвятая Богородица явила чудо отъ иконы Своей: исцѣлила нищаго, по имени Іосифа, который былъ совершенно слѣпъ три года.

По принесеніи въ городъ святой иконы, ее поставили въ Соборной Благовѣщенской церкви. И здѣсь также Пресвятая Богородица исцѣлила одного человѣка, именемъ Никиту, который былъ болѣнъ глазами.

Чрезъ нѣсколько времени, сдѣлавъ снимокъ съ новоявленной иконы, послали его вмѣстѣ съ описаніемъ ея явленія и чудесъ въ Москву, къ царю Іоанну Васильевичу. По полученіи, онъ повелѣлъ на томъ мѣстѣ, гдѣ обрѣтена чудотворная икона, построить церковь во имя Пресвятыя Богородицы и основать женскій монастырь, прославъ на сооруженіе его значительный даръ изъ своихъ царскихъ сокровищъ *).

*) Извлечено изъ книги: „Покровъ Пресвятыя Дѣвы Богородицы". Изд. 1843 г.

20-го іюля.

Совершается крестный ходъ изъ Успенскаго собора въ церковь св. пророка Иліи, что̀ на Воронцовомъ полѣ, въ память избавленія отъ засухи, бывшей въ XVI и XVII столѣтіяхъ, и, по примѣру Новгорода и Пскова, гдѣ были церкви святаго пророка Иліи, сухаго и мокраго, и совершались крестныя хожденія въ честь сего великаго угодника Божія, который молитвами своими подаетъ вёдро и дождь.

Вообще крестный ходъ въ настоящій день долженъ выражать молитву къ Богу: въ лѣто бездождное о дождѣ, а въ лѣто дождливое—о вёдрѣ; въ благопріятное же лѣто настоящій крестный ходъ есть какъ бы выраженіе благодарности Господу Богу и великому пророку Его Иліи, имѣвшему нѣкогда власть заключать и отверзать небо, носящее въ облакахъ своихъ дождь, или благотворно оживляющій природу, или же излишнею мокротою своею на землѣ погубляющій траву и всякое произрастеніе земли, потребное для людей и скотовъ.

28-го іюля.

Совершается крестный ходъ изъ Успенскаго собора въ Новодѣвичій монастырь въ честь иконы Богоматери Одигитріи Смоленской, а также въ память взятія города Смоленска у поляковъ и въ

воспоминаніе торжественнаго отправленія этой иконы изъ Москвы обратно въ Смоленскъ.

Первая икона Пресвятой Богородицы Одигитріи есть одна изъ древнихъ иконъ. По священному преданію, она была написана св. евангелистомъ Лукою. Икона находилась въ Константинополѣ, во Влахернскомъ храмѣ, и была ознаменована многими чудотвореніями. Такъ однажды Сама Божія Матерь, явившись двумъ слѣпцамъ, привела ихъ во Влахерскій храмъ къ сему образу и предъ нимъ даровала имъ прозрѣніе. Съ того времени ту икону и стали называть путеводительницею, по гречески— Одигитрія. Исцѣленные слѣпцы торжественно исповѣдали предъ Церковію могущество и благодать своей Небесной Путеводительницы, а вмѣстѣ съ ними и вся Церковь Греческая прославила великую Помощницу христіанъ. Одигитріею или путеводительницею икона именовалась еще и по тому, что сопутствовала греческимъ императорамъ въ ихъ походахъ на враговъ. Чрезъ ту икону Матерь Божія три раза спасала Константинополь отъ неминуемой погибели при страшныхъ нашествіяхъ на него невѣрныхъ.

Точный списокъ съ первой чудотворной иконы Одигитріи перешелъ въ Россію около 11-го столѣтія. Этотъ списокъ находился у Греческаго императора Константина Мономаха, который благословилъ онымъ дочь свою Анну, выдавая ее въ замужество за Черниговскаго князя Всеволода. Въ 12-мъ столѣтіи сынъ Черниговскаго князя Всеволода и Анны Владиміръ Мономахъ перенесъ сей

наслѣдственный ему образъ Богоматери въ городъ Смоленскъ, почему она и стала именоваться Одигитріею Смоленской. И Смоленская икона Одигитрія такъ же прославила себя чудотворными знаменіями, какъ и первая въ Константинополѣ. Въ 13-мъ столѣтіи Батый съ своимъ войскомъ подступилъ къ Смоленску. Жители города, при видѣ своей опасности, усердно молились Владычицѣ, и вотъ въ храмѣ, гдѣ находилась сія икона, одинъ изъ служителей церковныхъ слышитъ отъ нея (иконы) голосъ, повелѣвающій сказать нѣкоему Меркурію, чтобы онъ въ бронѣ воинской пришелъ въ храмъ. Въ храмѣ Меркурію было возвѣщено отъ иконы, что Батый съ своею ратью хочетъ въ предстоящую ночь сдѣлать нападеніе на городъ. Владычица приказала Меркурію выйти на встрѣчу врагамъ и вступить въ борьбу съ татарскимъ исполиномъ. „Я Сама“, сказала Заступница, „буду съ тобою, и ты одержишь побѣду, но знай еще, что вмѣстѣ съ побѣдою тебя ожидаетъ вѣнецъ мученическій“.

Дѣйствительно, такъ и случилось: Меркурій, отразивъ все войско Батыя, и самъ былъ убитъ отъ нихъ. Во время борьбы Меркурія съ противниками, была видима величественная Жена со свѣтлыми мужами, помогавшими Меркурію и устрашавшими непріятелей своимъ грознымъ видомъ.

Съ того времени слава о чудотворной иконѣ Одигитріи Смоленской распространилась по всей Россіи.

Вскорѣ послѣ изгнанія татаръ другіе враги —поляки стали осаждать Смоленскъ. Онъ въ то время былъ спорнымъ городомъ между Польшею и

БИБЛИОТЕКА
Государ. Историч. музея
№

Россіею: то поляки отнимали его отъ насъ, то мы отнимали у поляковъ. Но въ половинѣ XIV-го столѣтія Смоленскъ окончательно былъ отвоеванъ россіянами у поляковъ и присоединенъ къ Россійской державѣ. Въ это спорное время Смоленская икона Богоматери была взята въ Москву и поставлена въ Благовѣщенскомъ соборѣ.

Послѣ окончательнаго присоединенія Смоленска къ Россійской державѣ, смоленскіе граждане болѣзновали о взятіи у нихъ образа Небесной Покровительницы.

Наконецъ общимъ совѣтомъ рѣшились послать въ Москву своего епископа Мисаила съ первыми чиновниками града испросить у государя Василія Васильевича обратно икону въ Смоленскъ. Государь и бывшій тогда Всероссійскій митрополитъ Іона признали справедливою ихъ просьбу, и хотя сердечно желали бы имѣть сіе сокровище вѣчно, но любовь и правда рѣшили ихъ отдать посольству икону. Съ иконы сняли точную копію, и митрополитъ съ духовенствомъ и Государь послѣ литургіи проводили ее съ крестнымъ ходомъ до Дѣвичьяго поля, гдѣ, совершивъ молебствіе, торжественно отпустили икону въ свой градъ. Это было въ началѣ XV-го столѣтія. Спустя 120-ть лѣтъ, внукъ Василія Васильевича великій князь Василій Іоанновичъ, столь успѣшно воевавшій противъ Польши, въ знакъ своей благодарности къ Одигитріи, путеводившей его къ побѣдамъ, построилъ на томъ мѣстѣ монастырь Новодѣвичій и поставилъ въ немъ списанную икону Одигитріи Смоленской.

1-го августа.

Въ день Происхожденія Честныхъ Древъ Креста Господня совершается крестный ходъ изъ Успенскаго собора чрезъ Тайницкіе ворота на Москву рѣку для освященія воды въ воспоминаніе чудесъ, совершившихся отъ Животворящаго креста Господня въ 1143—1180 годахъ. Христіанскіе государи, подобно Константину Великому, для внушенія своимъ воинамъ упованія на помощь небесную и для ободренія и подкрѣпленія ихъ мужества, издревле имѣютъ благочестивое обыкновеніе носить при войскѣ св. иконы и Животворящій крестъ Господень. Съ этою цѣлію и князь Андрей Боголюбскій, предпринимая въ 1164 году походъ противъ Волжскихъ болгаръ, взялъ съ собою икону Владимірской Богоматери и Честный крестъ. Два пресвитера въ священныхъ облаченіяхъ несли эту святыню. Передъ рѣшительной битвой великій князь со слезами молился предъ св. изображеніемъ, потомъ пріобщился св. Таинъ. По примѣру князя и всѣ воины усердно молились предъ чудотворною иконою, со слезами лобызали ее и тогда уже небоязненно выступили противъ враговъ. Въ день битвы, 1-го августа, болгары были разбиты, и князь далеко преслѣдовалъ ихъ. По возвращеніи на мѣсто битвы, князь прежде всего принесъ благодареніе Богоматери предъ чудотворной иконой Ея *). Во

*) Никонъ. Лѣт. ч. II, 160.

время молитвы отъ иконы Спасителя и Богоматери *) возсіялъ чудный свѣтъ, озарившій все ополченіе. Это видѣніе еще болѣе воодушевило мужествомъ Россійское воинство и оно, обратившись опять противъ враговъ, совершенно истребило ихъ и покорило ихъ города. Впослѣдствіи оказалось, что и Греческій императоръ Мануилъ, другъ Андрея Боголюбскаго, вышедши съ войскомъ противъ сарацинъ, въ тотъ же день, 1-го августа, тоже видѣлъ подобное знаменіе отъ иконы Спасителя и Богоматери и одержалъ побѣду надъ врагами.

Когда Русскій князь и Греческій царь возвѣстили другъ другу о своихъ побѣдахъ надъ врагами, при помощи Божіей, и о видѣнномъ отъ св. образа Спасителя и Богоматери чудесномъ сіяніи, они оба прославили Бога и, по благословенію и совѣту своихъ святителей, установили въ 1-й день августа празднество благодарности Христу Спасителю и Пречистой Его Богоматери, за одержанныя побѣды. Празднество 1-го августа названо происхожденіемъ или исхожденіемъ Честныхъ Древъ Креста Господня и соединено съ водосвятіемъ, безъ сомнѣнія, отъ древле-бывшаго въ этотъ день въ Константинополѣ обычая обносить Честный крестъ по городскимъ улицамъ и площадямъ въ теченіи первой половины августа для освященія города и предотвращенія болѣзней, часто постигавшихъ городъ въ это время.

---

*) По Сузд. лѣт. икон. Владимірской.

Въ Успенскій постъ.

Совершаются крестные ходы изъ разныхъ соборовъ и монастырей кремля въ Успенскій соборъ; эти ходы начинаются съ 8-го числа августа и кончаются 14-го числа. Они отправляются ежедневно, послѣ утрени. Сіи крестные ходы установлены въ воспоминаніе посѣщенія святыми апостолами Божіей Матери предъ Ея преставленіемъ.

Когда приблизилось время Ея исшествія изъ настоящей жизни, тогда, по Божію смотрѣнію, апостолы, разсѣянные во всѣхъ концахъ вселенной, вдругъ были принесены чудесно на облакахъ въ храмину Богоматери. Когда же Преблагословенная Владычица предала душу Свою въ руки Сына Своего и Бога, тогда божественные апостолы, отпѣвши исходныя пѣнія, понесли одръ, на которомъ лежало богопріятное тѣло Богоматери, другіе же вокругъ одра шли съ зажженными свѣчами. Дошедши до Геѳсиманіи, они здѣсь честно погребли пречистое тѣло и три дня оставались тамъ, ежедневно посѣщая гробъ Ея *).

Порядокъ ходовъ слѣдующій:

8-го числа изъ Чудова монастыря,
9-го „ изъ церкви Дванадесяти Апостоловъ,
10-го „ изъ собора св. Николая, именуемаго Гостунскимъ,

*) Прологъ августа 15-го. Слово въ день Успенія Богоматери.

11-го числа изъ Вознесенскаго монастыря,
12-го „ изъ собора Спаса, что́ на Бору,
13-го „ изъ Архангельскаго собора,
14-го „ изъ Благовѣщенскаго собора.

Примѣчаніе: если какое либо изъ вышепомянутыхъ чиселъ мѣсяца августа случится въ воскресеніе, то крестный ходъ бываетъ съ вечера послѣ всенощной.

Крестные ходы заканчиваются 14-го числа утромъ, но многіе изъ богомольцевъ по незнанію и на самый праздникъ Успенія послѣ всенощной остаются въ кремлѣ и ждутъ крестнаго хода, тогда какъ на самый праздникъ послѣ всенощной никакого хода не бываетъ.

19-го августа.

Совершается крестный ходъ изъ Успенскаго собора въ Донской монастырь въ честь Донской иконы Богоматери и въ воспоминаніе избавленія Москвы отъ нашествія татаръ въ 1591 году *). Въ царствованіе благочестиваго царя Ѳеодора Іоанновича было нашествіе татаръ на царствующій градъ Москву, подъ предводительствомъ хана Казы-Гирея. Непріятель уже расположился станомъ на Воробьевыхъ горахъ и только выжидалъ времени открыть сраженіе. Благочестивый царь Ѳеодоръ Іоанновичъ, не надѣясь на свое малочисленное воинство, былъ въ страхѣ и печали. Въ это тяжкое время онъ прибѣгаетъ къ взбранной воево-

*) Смотр. „Слава Пр. Богородицы“.

дѣ, Пресвятой Дѣвѣ Богородицѣ Маріи, и цѣлую ночь со слезами молится предъ иконою Ея Донскою, прося помощи и побѣды надъ врагами.

Вмѣстѣ съ тѣмъ сей чудотворный образъ Богоматери *) съ крестнымъ ходомъ царь препровождаетъ на мѣсто, гдѣ расположены были войска; здѣсь святая икона и была поставлена посреди всего воинства. На другой день непріятель вступилъ въ борьбу съ малочисленнымъ русскимъ воинствомъ. Ожесточенная и непосильная борьба продолжалась цѣлыя сутки; но вдругъ—на непріятельскія войска напалъ сверхъестественный страхъ и они въ безпорядкѣ, тѣсня другъ друга, начали быстро отступать, будучи гонимы невидимою силою. Благочестивый царь Ѳеодоръ Іоанновичъ, въ благодарность за сію чудесно-одержанную побѣду, на томъ самомъ мѣстѣ, гдѣ во время битвы стояла Донская икона, повелѣлъ устроить монастырь, названный Донскимъ, и ежегодно совершать въ оный торжественный крестный ходъ. Въ началѣ этотъ крестный ходъ въ Донской монастырь совершаемъ былъ въ разные дни. Но послѣ того, какъ въ 1646-мъ году счастливо были отражены татары, сдѣлавшіе нападеніе на Курскіе предѣлы, царь Алексѣй Михайловичъ, питавшій особенную вѣру къ Донской иконѣ Богоматери, учредилъ постоянный крестный ходъ въ Донской монастырь 19-го августа **).

---

*) Этотъ образъ поднесли великому князю Димитрію Іоанновичу Донскіе казаки въ 1380 году.

**) Ист. оп. Усп. соб. Левтина, 113.

26-го августа.

Совершается крестный ходъ изъ Успенскаго собора въ Срѣтенскій монастырь въ память срѣтенія Владимірской иконы Богоматери, принесенной изъ Владиміра въ Москву, и въ воспоминаніе избавленія Россіи отъ нашествія татаръ въ 1395 году, при великомъ князѣ Василіи Димитріевичѣ и митрополитѣ Кипріанѣ.

Въ 1395 году татарскій ханъ Тамерланъ вступилъ въ предѣлы Россіи и дошелъ до Дона, распространяя повсюду ужасъ. Московскій князь Василій Димитріевичъ рѣшился встрѣтить его съ войскомъ на берегахъ Оки. Болѣе однако уповая на силу Божію, чѣмъ на свое оружіе, онъ послалъ въ Москву къ митрополиту Кипріану повелѣніе принести изъ Владиміра въ Москву чудотворную икону Владимірской Богоматери. Митрополитъ съ радостію исполнилъ повелѣніе князя и немедленно послалъ во Владиміръ важнѣйшихъ сановниковъ изъ духовенства Московскаго Успенскаго собора. Между тѣмъ церкви московскія были отверсты съ утра до глубокой ночи. Народъ со слезами молился въ храмахъ Божіихъ. Когда посланное во Владиміръ духовенство съ иконою Богоматери подошло къ Москвѣ, митрополитъ со всѣмъ духовенствомъ, въ сопровожденіи великокняжескаго семейства, и бояръ, и множества народа, встрѣтилъ икону на Кучковомъ полѣ, гдѣ въ настоящее время находится Срѣтенскій монастырь.

Безчисленное множество народа, преклоняя колѣна, съ усердіемъ и слезами взывало: „Мати Божія! спаси землю Русскую“. И Матерь Божія не замедлила явить Свою помощь; ибо въ тотъ самый день, когда встрѣтили въ Москвѣ икону Богоматери, вотъ что случилось въ станѣ татаръ: Тамерланъ дремалъ въ своемъ шатрѣ и во снѣ видѣлъ предъ собою великую гору, съ вершины которой шли многіе святители съ золотыми жезлами въ рукахъ, а надъ ними явилась жена въ лучезарномъ сіяніи, благолѣпія и величія неописаннаго, окруженная тьмами молніеобразныхъ воиновъ. Грозно обративъ взоръ Свой на Тамерлана, Она повелительно приказала ему оставить предѣлы Россіи; въ то же время, по Ея мановенію, устремились на Тамерлана молніеобразные воины, окружавшіе Ее. Тамерланъ въ испугѣ проснулся. Созвавъ вельможъ своихъ, онъ спрашивалъ у нихъ, что значитъ это страшное видѣніе. Мудрѣйшіе изъ нихъ отвѣчали, что жена, видѣнная во снѣ, должно быть, есть Матерь Бога Христіанскаго, Заступница русскихъ. „И такъ, мы не одолѣемъ ихъ“, сказалъ Тамерланъ и велѣлъ войскамъ своимъ выходить изъ предѣловъ Россіи. Это неожиданное удаленіе Тамерлана русскіе приняли съ великою радостію. „Не наши воеводы“, говорили они, „прогнали его, не наши воинства устрашили его, но сила невидимая послала на него страхъ и трепетъ“. Гнѣвомъ Божіимъ гонимый, Тамерланъ удалился изъ земли Русской. Когда же князь возвращался изъ похода, тогда съ чудною иконою встрѣтили его митрополитъ и ду-

ховенство; и какъ только узрѣлъ князь сію икону, то палъ предъ нею и со слезами исповѣдалъ въ ней дивное заступленіе не только Москвы, но и всей Россіи. Съ того времени Владимірская икона осталась въ Москвѣ и понынѣ находится въ Успенскомъ соборѣ. Въ память сего чудеснаго событія, на мѣстѣ срѣтенія иконы Богоматери, повелѣно было устроить монастырь, который и наименованъ Срѣтенскимъ. Тогда же постановили праздновать 26-ое августа, какъ день избавленія Россіи, крестнымъ ходомъ въ Срѣтенскій монастырь.

О Владимірской иконѣ.

Одна изъ древнѣйшихъ чудотворныхъ иконъ Богородицы есть Владимірская, находящаяся въ Москвѣ, въ Успенскомъ соборѣ. Преданіе говоритъ, что эта икона написана св. евангелистомъ Лукою еще при жизни Богородицы, на доскѣ изъ стола, за которымъ трапезовалъ Господь Іисусъ Христосъ съ Своею Матерію и Іосифомъ, и получила благословеніе отъ Нея Самой. Когда св. Лука принесъ къ Богородицѣ написанную имъ икону, св. Дѣва, увидѣвъ Свое изображеніе, повторила пророчество: „отнынѣ ублажатъ Мя вси роди“, и присовокупила: „благодать Родившагося отъ Меня и Моя да будетъ съ сею иконою“. И эта благодать, по слову Владычицы, непрестанно пребываетъ съ Ея иконою, проявляясь въ безчисленныхъ чудотвореніяхъ.

Въ половинѣ 5-го вѣка св. икона была перенесена изъ Іерусалима въ Константинополь, а въ 12-мъ вѣкѣ Греческій патріархъ прислалъ эту драгоцѣнную святыню въ Кіевъ великому князю Юрію Владиміровичу Долгорукому. Св. икона поставлена была въ Дѣвичьемъ монастырѣ въ Вышгородѣ и вскорѣ ознаменовалась чудесами. Въ 1155 году клирики Вышгородскаго монастыря, войдя однажды во храмъ, увидѣли, что икона сошла съ своего мѣста и стоитъ на воздухѣ. Благоговѣйно поставили они ее на другое мѣсто, но вскорѣ снова увидѣли ее стоящею на воздухѣ. Слухъ объ этомъ чудесномъ явленіи быстро распространился и дошелъ до князя Вышгородскаго Андрея, извѣстнаго подъ именемъ Боголюбскаго. Понявъ изъ этого чуднаго событія, что св. иконѣ не угодно оставаться въ Вышгородѣ, князь Андрей, замышлявшій переселиться въ Суздальскую землю, подумалъ: „не въ этой ли землѣ угодно пребывать св. иконѣ Владычицы?“ Послѣ усердной молитвы предъ св. иконою, онъ взялъ ее съ собою въ Суздальскую землю. На пути Пресвятой Владычицѣ угодно было прославить Свою икону новыми чудесами. Когда прибыли къ рѣкѣ Вузѣ, князь послалъ одного изъ всадниковъ отыскать бродъ. Но едва всадникъ съѣхалъ съ берега въ рѣку, какъ вмѣстѣ съ конемъ утонулъ. Опечаленный князь усердно сталъ молиться предъ св. иконою о спасеніи утонувшаго, и черезъ нѣсколько минутъ всадникъ неожиданно показался на другомъ берегу вмѣстѣ съ конемъ. Въ другой

разъ конь, запряженный въ повозку священника, сопровождавшаго икону, сбилъ слугу и переломилъ ему ногу, а жену священника топталъ ногами и, схвативъ зубами, тащилъ по землѣ, такъ что несчастная умерла. Огорченный такимъ несчастіемъ, священникъ со слезами молился предъ иконою, и жена его воскресла, а слуга исцѣлился. Въ 10 верстахъ отъ Владиміра, на берегу Клязьмы, лошади, везшія икону, остановились и никакъ не шли дальше. Думая, что онѣ не идутъ отъ усталости, запрягли другихъ, свѣжихъ, но и тѣ не двигались съ мѣста. Въ страхѣ князь повергся предъ св. иконою и усердно молился. Во снѣ явилась ему Богоматерь и повелѣла поставить икону во Владимірѣ.

Построивъ на мѣстѣ чудесной остановки каменную церковь, князь поставилъ въ ней на время св. икону, а самое мѣсто назвалъ Боголюбовымъ, въ ознаменованіе того, что Богоматерь возлюбила это мѣсто. Тотчасъ по прибытіи во Владиміръ, онъ заложилъ храмъ въ честь Успенія Богоматери и чрезъ два года, когда храмъ былъ готовъ, перенесъ въ него св. икону 21-го сентября 1160 года. Съ этого времени св. икона стала извѣстна подъ именемъ Владимірской.

Находясь во Владимірѣ въ продолженіи 237 лѣтъ, св. икона прославилась многими чудесами. Вскорѣ по прибытіи во Владиміръ, князь Андрей Боголюбскій началъ строить золотые ворота. Во время постройки ихъ случилось несчастіе: — обрушился

сводъ, и камнями завалило 12-ть человѣкъ. Князь, обвиняя себя въ смерти этихъ людей, со слезами молился предъ чудотворною иконою, и Милосердая Владычица услышала его молитву: всѣ заваленные камнями найдены совершенно здоровыми. Бывши свидѣтелемъ многихъ чудесъ отъ св. иконы, князь Андрей благоговѣйно чтилъ ее, во всѣхъ важныхъ обстоятельствахъ прибѣгалъ къ ней съ усердною молитвою и бралъ ее съ собою во время своихъ походовъ противъ враговъ. 1164 году эта св. икона сопровождала его въ походѣ на Волжскихъ болгаръ.*) (Смотр. здѣсь, 1-го августа).

1-го октября.

Совершается крестный ходъ изъ Успенскаго собора въ Покровскій соборъ или, что то же, въ церковь Василія Блаженнаго,—въ память покоренія г. Казани въ 1554 году царемъ Іоанномъ Васильевичемъ Грознымъ, а также въ честь Псково-Покровской иконы Богоматери, въ воспоминаніе чуднаго избавленія города Пскова отъ поляковъ въ 1581 году, и въ память побѣды надъ турками и татарами, послѣ войны съ ними—съ 1736 по 1740-ой годъ **).

Въ 1581 году, когда приступилъ къ Пскову съ стотысячнымъ войскомъ Польскій король Стефанъ Баторій, тогда, для заступленія этого города, по-

*) „Кормчій“ 1888 г.

**) Смотр. Дни Богослужеб. Дебольскаго.

велѣніемъ царя Іоанна Васильевича Грознаго, перенесена была изъ Печерской обители чудотворная икона Успенія Богоматери. 27-го августа, какъ гласитъ Псковская лѣтопись, одному благочестивому мужу, по имени Дороѳею, было откровеніе отъ Божіей Матери о предстоящемъ нападеніи на градъ со стороны угла крѣпости при Покровскомъ монастырѣ. По этому игуменъ Печерскаго монастыря Тихонъ, еще до осады прибывшій сюда съ чудотворными иконами Успенія и Умиленія Богоматери, началъ совершать на указанное мѣсто съ этими иконами крестныя хожденія. То же онъ сдѣлалъ и 6-го сентября. Народъ, сопровождавшій крестный ходъ, плакалъ и рыдалъ, не видя ни откуда помощи, кромѣ Бога. Два дня были частые приступы Баторія къ стѣнамъ Пскова; много храбрыхъ защитниковъ пало; стоны раненыхъ разносились по улицамъ и домамъ, распространяя страхъ и ужасъ по всему городу. Наконецъ непріятель занялъ градскія стѣны. Эта печальная вѣсть достигла и до народа, находившагося въ соборѣ и возносившаго свои слезныя моленія къ Господу Силъ. Можно себѣ представить всѣхъ ихъ! Старые и молодые мужья и жены, родители и дѣти,—всѣ наполнили церковь воплями, такъ что, по сказанію лѣтописца, весь полъ былъ облитъ ихъ слезами. Когда воеводы увидѣли, что нѣтъ никакой возможности болѣе защищать городъ, они просили духовенство принести къ проломленной стѣнѣ мощи св. благовѣрнаго князя Гавріила и чудотворныя иконы Пресвятой Богоро-

дицы. Немедленно были подняты изъ собора сіи святыни. Впереди ихъ къ пролому прискакали на коняхъ три монаха Печерскаго монастыря, бывшіе въ мірѣ храбрыми воинами. Они громко воскликнули ко всему русскому воинству: „Не бойтесь, братіе! станемъ крѣпко! устремимся храбро на литовскую силу! Богородица бо къ намъ грядетъ съ милостію и заступленіемъ и всѣхъ святыхъ помощію!“ Этотъ неожиданный, мужественный призывъ духовныхъ воиновъ воодушевилъ уже ослабѣвшихъ защитниковъ и они съ радостными лицами другъ другу говорили: Богородица къ намъ грядетъ, о друзья! умремъ вмѣстѣ за вѣру Христову, за царя православнаго, и не предадимъ города! Когда принесена была святыня и совершилось молебствіе, воины воодушевились и мужественно ринулись въ проломъ на непріятеля. Даже женщины вмѣшались въ битву; иныя приносили жаждующимъ воду, другія подавали оружіе, а многія вступили въ сраженіе: бросали во враговъ камнями и со стѣнъ обливали ихъ кипяткомъ. Сраженіе съ обѣихъ сторонъ было жаркое и упорное. Наконецъ, при наступающей уже ночи, непріятели были вытѣснены въ проломъ, сбиты со стѣнъ и прогнаны въ безпорядкѣ въ поле. Такимъ образомъ, помощію Царицы Небесной городъ былъ спасенъ.

4—5 октября.

До 1875 года въ 5-ый день октября мѣсяца, какъ извѣстно, праздновались службою церковною только три московскихъ святителя: Петръ, Алексій и Іона, но въ 1875 году, по мысли и ходатайству приснопамятнаго митрополита Московскаго Иннокентія, присоединенъ былъ къ празднованію и четвертый Московскій святитель—Филиппъ. Съ этого времени, по установленію митрополита Иннокентія, каждогодно 4-го числа, предъ вечернею, торжественно переносится икона святителя Алексія съ крестнымъ ходомъ изъ Чудова монастыря въ Успенскій соборъ, гдѣ и остается до слѣдующаго дня. На другой день, т. е. 5-го октября, передъ вечернею эта икона относится обратно также съ крестнымъ ходомъ изъ Успенскаго собора въ Чудовъ монастырь.

12-го октября.

Сего числа, если оное случится въ воскресный день, или же въ ближайшее къ нему воскресенье, совершается крестный ходъ вокругъ кремля,—въ память освобожденія въ 1812 году Москвы отъ французовъ. Въ этомъ крестномъ ходѣ участвуетъ все московское духовенство, и только въ этомъ ходѣ обносятся вокругъ кремлевскихъ стѣнъ св. иконы Иверская, Владимірская и Благовѣщенская*),

*) Эта икона Благовѣщенія та самая, предъ которою молился

и еще двѣ обветшавшія хоругви, бывшія при московскомъ ополченіи во время 1812 года. Хоругви эти были вручены московскому ополченію въ 1812 году архіепископомъ Августиномъ. По окончаніи войны, этотъ же архіепископъ принялъ ихъ прострѣленныя изъ рукъ начальника ополченія и на память потомству поставилъ въ Успенскомъ соборѣ. Для ношенія этихъ историческихъ хоругвей въ прежнее время выбирались два сѣдовласыхъ старца, въ соотвѣтствіе обветшалымъ хоругвямъ. Но теперь ихъ носятъ и молодые.

22-го октября.

Совершается крестный ходъ изъ Успенскаго собора въ Казанскій соборъ въ память избавленія Москвы отъ нашествія поляковъ въ 1612 году. Въ началѣ 17-го столѣтія были у насъ въ отечествѣ смутныя времена. Съ убіеніемъ царевича Димитрія, сына Грознаго, не стало у насъ наслѣдника престола родовой царской крови; наступило междуцарствіе:—являлись цари самозванцы; вмѣстѣ съ этимъ всюду происходили безначаліе, безпорядки, разстройство, грабежи и убійства.

Враги—сосѣди воспользовались такимъ положеніемъ дѣлъ въ нашемъ отечествѣ. Поляки завладѣли многими русскими городами, заняли даже и самую Москву. Они имѣли намѣреніе присоединить

Прокопій, Христа ради юродивый, о минованіи гнѣва Божія (каменной тучи), тяготѣвшаго надъ городомъ Устюгомъ (Чет. Мин. 8 іюля).

наше отечество къ своей Польшѣ и посадить на престолѣ у насъ своего царевича Владислава. Горько было и представить тогдашнимъ нашимъ предкамъ, православнымъ россіянамъ, что у нихъ на престолѣ будетъ царь не русской крови, и при томъ иной, не православной вѣры. Между тѣмъ многіе уже согласны были признать своимъ царемъ польскаго королевича. И вотъ тогда возстали истинные сыны вѣры и отечества: патріархъ Гермогенъ своими патріаршими посланіями, Авраамій Палицынъ, келарь Троицкой Лавры, своими письмами, а нижегородскій гражданинъ Козьма Мининъ своими словами,—успѣли возбудить вѣрныхъ соотечественниковъ къ борьбѣ съ поляками, и они потекли со всѣхъ сторонъ къ Москвѣ, чтобы вытѣснить отсюда поляковъ. Пришло ополченіе изъ Казани и принесло съ собою снимокъ съ явленной иконы Казанской. Съ вѣрою приняли ратники св. икону, отъ которой стали являться многія чудеса. При помощи Богоматери русскіе отбили поляковъ, отняли у нихъ Новодѣвичій монастырь и взяли много плѣнныхъ. Но еще не приспѣло время окончательнаго избавленія земли Русской. Между начальниками отрядовъ начались вражда и раздоры; буйство и своеволіе казаковъ и другихъ ратниковъ не имѣли границъ и, вмѣсто защиты жителей, русскіе отряды грабили ихъ. Зимою 1611 года, св. икона была отпущена обратно въ Казань. Въ то время, когда св. икона на пути въ Казань прибыла въ Ярославль, сюда же прибыло ополченіе изъ Ниж-

няго-Новгорода, собранное Мининымъ, подъ начальствомъ князя Пожарскаго. Узнавъ о чудесахъ, бывшихъ отъ св. иконы подъ Москвою, ратники взяли икону съ собою и постоянно прибѣгали къ ней съ теплыми молитвами о помощи. Святая Владычица приняла подъ Свой покровъ это ополченіе вѣрныхъ сыновъ земли Русской, и только Ея заступленіемъ спасена Россія. Непреодолимыя для человѣческихъ силъ препятствія встрѣтило подъ Москвою прибывшее съ Пожарскимъ ополченіе: нужно было взять городъ, укрѣпленный и упорно защищаемый; нужно было отбить уже подошедшее къ Москвѣ свѣжее и многочисленное польское войско; нужно было усмирять своеволіе и буйство русскихъ же отрядовъ, стоявшихъ подъ Москвою раньше и вмѣсто помощи и дружбы выказавшихъ вражду и измѣну къ прибывшему ополченію. Кромѣ того, не имѣлось средствъ къ продовольствію войска въ мѣстности разоренной; недоставало и оружія. При такихъ трудностяхъ сталъ упадать въ войскѣ духъ мужества; а между тѣмъ наступила осень съ ея непогодами и еще болѣе увеличила бѣдствія осаждающихъ. „Прости свобода отечества, прости кремль священный!“ говорили сыны отечества, теряя послѣднюю надежду:—„мы все сдѣлали для освобожденія васъ, но, видно, Богу не угодно благословить наше оружіе побѣдою!“ Рѣшившись сдѣлать послѣднюю попытку одолѣть враговъ и не надѣясь на свои силы, все войско три дня провело въ постѣ и усердной молитвѣ предъ Казанскою ико-

ною Богоматери и переносилось мысленно къ другой чудотворной иконѣ Богоматери—Владимірской, которая была въ кремлѣ, гдѣ заперлись поляки. И Господь услышалъ теплыя молитвы нашихъ предковъ. Архіепископу Арсенію, бывшему епископомъ Суздальскимъ, который былъ взятъ поляками и томился въ темницѣ, открыто было въ видѣніи, что молитва войска и народа, по ходатайству Пресвятой Богородицы и великихъ московскихъ чудотворцевъ: Петра, Алексія и Іоны и преп. Сергія услышана Богомъ, и что Богъ низложитъ враговъ и возвратитъ имъ св. храмы. Это было слѣдующимъ образомъ. Томимый голодомъ, Арсеній уже былъ при послѣднемъ издыханіи. Вдругъ является ему св. Сергій, Радонежскій чудотворецъ. Чудный свѣтъ возсіялъ въ келліи мученика, какъ только вошелъ въ нее св. угодникъ Божій. „Арсеній!“ сказалъ онъ, „Богъ услышалъ молитву рабовъ Своихъ и, по ходатайству Пресвятой Богородицы и по молитвамъ великихъ чудотворцевъ Петра, Алексія и Іоны, съ которыми и я ходатайствовалъ предъ Нимъ, въ слѣдующій день низложитъ враговъ и святый градъ предастъ православнымъ христіанамъ“. Поднявъ взоры, архипастырь увидѣлъ близъ одра своего преподобнаго Сергія и, съ трудомъ поднявшись, по причинѣ изнеможенія, поклонился ему. Вдругъ и святой Сергій и свѣтъ, озарявшій келлію, исчезли, а Арсеній почувствовалъ себя совершенно здоровымъ. Вѣсть объ этомъ дивномъ видѣніи проникла и за стѣны кремля, разнеслась по всему войску и вдохнула въ него мужество.

Вскорѣ русскіе сдѣлали дружный приступъ къ Москвѣ и освободили отъ враговъ часть города, называемую Китай-городъ. Затѣмъ приступили къ Кремлю и поляки, потерявъ надежду на побѣду русскихъ, безъ сопротивленія сдались имъ: они отворили всѣ ворота кремля и выпустили бывшихъ у нихъ въ плѣну бояръ, воеводъ и всѣхъ русскихъ людей. Это было 22-го октября 1612 года. Тогда вѣрные сыны Россіи были въ восторгѣ, что спасли свою вѣру и отечество, и въ слѣдующій же воскресный день назначенъ былъ крестный ходъ на Лобное мѣсто для принесенія Господу Богу и Его Пречистой Матери торжественнаго благодаренія за избавленіе отъ враговъ. Въ крестномъ ходѣ несены были и Казанская и Владимірская иконы Пресвятой Богородицы; иконы сіи казались для всѣхъ, смотрѣвшихъ на нихъ, не мертвыми иконами, а живыми изображеніями Взбранной Воеводы—Пресвятой Богородицы. Народъ отъ умиленія и радости проливалъ обильныя слезы *).

Въ память столь славнаго избавленія Москвы отъ поляковъ молитвами Пресвятой Богородицы, по соизволенію царя Михаила Ѳеодоровича и благословенію отца его патріарха Филарета Никитича, установлено Русскою Церковію въ 1613 году праздновать въ Москвѣ Казанской иконѣ Богоматери два раза въ годъ: въ день явленія Ея 8 іюля и въ день очищенія Москвы отъ поляковъ 22-го октября, съ учрежденіемъ въ означенные дни двухъ крестныхъ ходовъ.

*) „Кормчій“ 1888 г.

По изгнаніи поляковъ изъ Москвы, князь Пожарскій постановилъ святую Казанскую икону въ свою приходскую церковь, Введенія во храмъ Богородицы, на Срѣтенской улицѣ; и крестный ходъ первоначально совершаемъ былъ въ эту церковь. Когда же впослѣдствіи времени построенъ былъ княземъ Казанскій соборъ, куда перенесена была и чудотворная икона (та самая, которая и по нынѣ находится въ немъ), то крестный ходъ начали совершать уже въ этотъ соборъ.

Съ приложеніемъ наставленія покойнаго Московскаго митрополита Филарета

„КАКЪ ВЕСТИ СЕБЯ ВО ВРЕМЯ КРЕСТНАГО ХОДА“.

Когда вступаешь въ крестный ходъ, помышляй, что идешь подъ предводительствомъ святыхъ, которыхъ иконы въ немъ шествуютъ, и приближаешься къ Самому Господу, поколику немощи нашей возможно. Святыня земная знаменуетъ и призываетъ святыню небесную. Присутствіе креста Господня и святыхъ иконъ, и кропленіе священною водою очищаетъ воздухъ и землю отъ нашихъ грѣховныхъ нечистотъ, удаляетъ темныя силы и приближаетъ свѣтлыя. Пользуясь сею помощію для твоей вѣры и молитвы, и не дѣлай ее безполезною для тебя твоимъ нерадѣніемъ. Слыша церковное пѣніе въ крестномъ ходѣ, соединяй съ нимъ свою молитву, а если по отдаленію не слышишь, призывай къ себѣ Господа, Божію Матерь и святыхъ Его, извѣстнымъ тебѣ образомъ молитвы. Не входи въ разговоры съ сопутствующими, а начинающему разговоръ отвѣчай безмолвнымъ поклономъ или краткимъ, только необходимымъ, словомъ. Духовенство должно быть примѣромъ порядка и благоговѣнія, а мірскіе не должны тѣсниться между духовенствомъ и разстраивать порядокъ. Не бѣда, если отстанешь тѣломъ: не отставай отъ святыни духомъ.

(Изъ „Душеполезнаго чтенія“ за сентябрь мѣсяцъ 1892 года).

БИБЛИОТЕКА
Государ. Историч. музея
№
“ 193 г.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

Стр.

Вмѣсто предисловія . . . . . III—VIII

О Московскомъ обществѣ хоругвеносцевъ. 1

Крестный ходъ 6 января 3

„ „ въ Пасхальную седмицу 4

„ „ въ день Преполовенія 6

„ „ 21 мая. 7

„ „ 23 іюня 10

„ „ 8 іюля 11

„ „ 20 іюля 15

„ „ 28 іюля . . . . . —

„ „ 1 августа 19

„ „ въ Успенскій постъ 21

„ „ 19 августа 22

„ „ 26 августа. 24

Описаніе о иконѣ Владимірской Божіей Матери . . . 26

Крестный ходъ 1 октября. 29

„ „ 4 и 5 октября 32

„ „ 12 октября . . . . . —

„ „ 22 октября 33

Наставленіе митрополита Московскаго Филарета, „Какъ вести себя во время крестнаго хода“ 39

Изданіе Московскаго Общества Хоругвеносцевъ Придворнаго Верхо-Спасскаго собора, что на Бору.

цѣна **15** коп.

Главный складъ изданія:

въ книжномъ магазинѣ Общества распространенія полезныхъ книгъ, Москва, Петровскія торговыя линіи.

кромѣ того, во всѣхъ извѣстныхъ книжныхъ магазинахъ.